



SETTORE AFFARI GENERALI, CULTURA SPETTACOLO E TURISMO

REGOLAMENTO PREMIO VITTORIO INZAINA edizione 2023

CONCORSO CANORO PER BRANI EDITI E INEDITI. COMUNE DI TELTI (SS).

Art. 1: Oggetto e finalità

Il presente regolamento disciplina l'organizzazione artistica, logistica e lo svolgimento della manifestazione regionale denominata " **PREMIO VITTORIO INZAINA**", organizzata e voluta dal **COMUNE DI TELTI (SS)**. Nasce con l'intento di promuovere e valorizzare la presenza giovanile nel settore della musica leggera, rock, pop, rap regionale, quale fattore potenziale per l'acquisizione di nuove figure artistiche e dare ai giovani occasioni di incontro con operatori artistici e professionali del settore, nonché di orientamento tecnico-professionale, formazione, crescita e sviluppo nell'ambito della musica leggera e popolare, anche mediante appositi corsi di formazione musicale (Master Class).

I candidati iscritti al "PREMIO VITTORIO INZAINA " devono conformarsi alle disposizioni contenute nel presente regolamento.

Art. 2: Requisiti per la partecipazione

La quota di iscrizione alla manifestazione sarà di Euro 100 (cento) per i solisti e 150 (centocinquanta) per duo e band e sarà utilizzata per i diritti di segreteria e per le spese derivanti dall'organizzazione del concorso canoro.

Possano partecipare i candidati in possesso dei seguenti requisiti:

- avere un'età minima di 13 (tredici) anni già compiuti, ma non vi è nessun limite di età massima;*
- aver provveduto a depositare il brano inedito con il quale intendono partecipare alle selezioni presso una società legalmente riconosciuta che tutela i diritti di autore;

all'atto dell'iscrizione i candidati devono compilare la domanda di partecipazione e i modelli a essa allegati, che saranno pubblicati nella pagina ufficiale Facebook della manifestazione e nel sito istituzionale del Comune di Telti nella quale dovranno tra l'altro dichiarare:



SETTORE AFFARI GENERALI, CULTURA SPETTACOLO E TURISMO

- di aver provveduto a depositare presso una Società legalmente riconosciuta che tutela i diritti di autore il brano inedito con il quale intendono partecipare alla manifestazione;
- di conoscere ed accettare integralmente, senza alcuna riserva, la disciplina di partecipazione e di svolgimento della manifestazione contenuta nel presente Regolamento;
- di conoscere e di accettare in ogni sua parte il regolamento della manifestazione denominata “Premio Vittorio Inzaina edizione 2023”;
- di autorizzare l’organizzazione al trattamento dei propri dati personali per finalità di informazione istituzionale e/o commerciale, marketing, indagini di mercato, di inserzionisti pubblicitari, informazioni su servizi e prodotti della manifestazione e pubblicazione sui social;
- di autorizzare l’organizzazione o altri eventuali soggetti coinvolti, a effettuare riprese fotografiche, televisive e registrazioni audio, anche realizzate da soggetti terzi autorizzati dall’organizzazione medesima, su pellicola, nastro o qualsiasi altro supporto;
- di non avere nulla da pretendere dall’organizzazione e/o dai suoi aventi causa in merito alle proprie esibizioni nell’ambito della manifestazione e/o all’utilizzazione dei filmati e del materiale audio e video come sopra indicato;

* I candidati minorenni devono essere accompagnati durante tutte le fasi della manifestazione dall’esercente la responsabilità genitoriale, dal tutore ovvero da un soggetto delegato e autorizzato per iscritto dagli stessi, nonché preventivamente registrato. I candidati diversamente abili possono essere accompagnati, anche se maggiorenni, da un accompagnatore preventivamente registrato.

Art. 3: Modalità di Iscrizione

- La domanda di iscrizione si potrà scaricare dalla pagina ufficiale Facebook e dal sito istituzionale del Comune di Telti www.comune.telti.it e dovrà essere compilata in tutte le sue parti.



SETTORE AFFARI GENERALI, CULTURA SPETTACOLO E TURISMO

- All'atto dell'iscrizione i candidati devono indicare, tra l'altro, la categoria prescelta alla quale intendono iscriversi (Singolo – Duo – oppure – band). È ammessa l'iscrizione di un candidato a più categorie, solamente con il doppio pagamento della quota sui diritti di segreteria.
- Per i minorenni la domanda di iscrizione deve essere tassativamente compilata e sottoscritta dal genitore esercente la potestà o dal tutore e allo scopo autorizzata.

Alla domanda d'iscrizione, a pena esclusione dalla manifestazione, dovranno essere allegati tutti i documenti e il materiale previsto dalla stessa.

L'organizzazione non restituirà in nessun caso i documenti, la quota dei diritti di segreteria e/o il materiale presentato per l'iscrizione, ma provvederà comunque, all'invio al macero del materiale nel rispetto delle vigenti disposizioni in tema di tutela della riservatezza.

Art. 4: Commissione di Valutazione

Le selezioni avverranno ad opera di una commissione di valutazione presieduta dal Maestro Giovanni Budroni, direttore artistico del contest e sarà costituita e, nominata o fatta nominare, dall'organizzazione, composta da minimo 3 (tre) a un massimo di 5 componenti effettivi scelti tra soggetti di comprovata capacità ed esperienza nel settore artistico con l'aggiunta di un segretario verbalizzante avente diritto al voto.

Tutte le selezioni avverranno a Olbia e verranno effettuate dai candidati, rigorosamente dal vivo, con l'ausilio di una base esclusivamente in formato MP3 dove sono ammessi solo i cori. Anche i duo e le band dovranno esibirsi su base musicale in formato Mp3, ma potranno cantare a più voci. L'organizzazione metterà a disposizione degli artisti un pianoforte digitale per un eventuale accompagnamento dal vivo.

Solo in casi eccezionali o di seria e comprovata difficoltà a raggiungere la sede di Olbia dove si effettueranno le selezioni , i candidati , di comune accordo con il direttore artistico, avranno la possibilità di essere selezionati inviando un videoclip su WhatsApp al n. 3663885854.

Il giudizio della commissione di valutazione è insindacabile e inappellabile.

Art. 5: Svolgimento della manifestazione, convocazione candidati, comunicazioni



SETTORE AFFARI GENERALI, CULTURA SPETTACOLO E TURISMO

I candidati saranno convocati per tempo telefonicamente e /o via mail e WhatsApp, al fine di partecipare alle selezioni e alla manifestazione con le modalità stabilite.

Faranno fede esclusivamente le comunicazioni social e telefoniche e i candidati sono pertanto tenuti a consultare in ogni fase del concorso le pagine Web dedicate all'evento e, eventualmente, a contattare l'organizzazione tramite la pagina Facebook e il contatto di **WhatsApp** al numero 3289519840.

In alcuni casi le comunicazioni potranno anche essere trasmesse tramite posta elettronica agli indirizzi e-mail, indicati dai candidati nella domanda di iscrizione.

I partecipanti al concorso potranno essere da un minimo di 15 ad un massimo di 40.

L'organizzazione declina fin d'ora ogni tipo di responsabilità per eventuali disguidi, ritardi o mancati recapiti telematici.

Le domande di iscrizione potranno essere presentate entro e non oltre il 20 agosto 2023

Art. 6: Corsi e Audizioni gratuite

Le eventuali lezioni (Master Class) saranno effettuate dal Maestro **Ciro Barbato**, direttore artistico di Casa Sanremo Live Box e dalla Dott.ssa **Maria Puca**, al mattino dell'ultimo giorno del contest.

L'organizzazione pubblicherà sulle pagine web dedicate all'evento le modalità di fruizione.

Questa prima edizione del 2023 sarà distribuita in due serate che si svolgeranno a Telti in Piazza Dante con inizio alle ore 21,30.

Art. 7: Selezioni Fase Eliminatoria

I candidati, in regola con la domanda di partecipazione e con il pagamento della quota per i diritti di segreteria e la documentazione richiesta, saranno convocati dal direttore artistico per partecipare al contest, per esibirsi in tutte e due le sere, davanti alla Commissione di Valutazione con il brano edito o inedito in lingua italiana, straniera o dialettale.

Al termine delle due serate, la Commissione di Valutazione adotterà le proprie decisioni in seduta segreta e incaricherà il Segretario di redigere apposito verbale che dovrà contenere l'elenco nominativo dei candidati finalisti.

Al termine della Fase Eliminatoria la commissione decreterà i vincitori del premio **Vittorio Inzaina**



SETTORE AFFARI GENERALI, CULTURA SPETTACOLO E TURISMO

I candidati Finalisti si esibiranno dal vivo con base musicale in formato mp3. Le band canteranno dal vivo su base musicale mp3.

La Commissione di valutazione, al termine di tutte le audizioni, adotterà le proprie decisioni in seduta segreta e incaricherà il Segretario di redigere apposito verbale che dovrà contenere l'elenco nominativo del vincitore del PREMIO VITTORIO INZAINA.

Nel caso di parità il premio sarà diviso tra i due primi classificati.

Successivamente alla proclamazione, il vincitore della manifestazione avrà diritto alla borsa di studio di Euro 500,00 (cinquecento/00) e potrà iscriversi ad AREA SANREMO qualora non superi l'età anagrafica richiesta dal concorso.

I finalisti dal secondo al sedicesimo posto entreranno di diritto a CASA SANREMO LIVE BOX.

Art. 8: Requisiti dei brani presentati dai candidati

Tutti i brani presentati dai candidati dovranno avere i seguenti requisiti:

I brani presentati dai candidati, salvo precise indicazioni specifiche, potranno essere in lingua italiana, straniera o dialettale.

È considerato inedito, ai sensi e per gli effetti del presente regolamento, il brano che, nell'insieme della sua composizione o nella sola parte musicale o nel solo testo letterario, non sia già stata pubblicata e/o fruita, anche se a scopo gratuito, da un pubblico presente o lontano.

A titolo esemplificativo e non esaustivo, sussiste la caratteristica di brano inedito nell'eventualità che l'insieme o la parte musicale o il testo letterario del brano non siano stati comunicati al pubblico ma:

- siano stati eseguiti soltanto all'interno della cerchia privata degli autori o dell'artista o degli addetti ai lavori senza finalità commerciali;
- siano stati trascritti su stampati o altri supporti simili oppure registrati su dischi e nastri fonografici o analoghi mezzi, anche audiovisivi, mai posti in circolazione all'esterno degli ambiti sopraccitati.

Non è considerato inedito, il brano che, nell'insieme della sua composizione o nella sola parte musicale o nel solo testo letterario:

- abbia generato introiti derivanti da un eventuale sfruttamento e/o diffusione e/o distribuzione di natura commerciale;
- abbia già avuto impiego in una qualsiasi attività o iniziativa commerciale, direttamente o indirettamente.



SETTORE AFFARI GENERALI, CULTURA SPETTACOLO E TURISMO

Tutti i brani, così come tutti i materiali audio e video, dovranno:

- rispettare scrupolosamente la normativa vigente. In particolare, dovranno attenersi, a mero titolo esemplificativo e non esaustivo alla normativa in materia di tutela dei minori, pubblicità, diretta o indiretta, e più in generale relativa alle comunicazioni commerciali, divieto di discriminazioni razziali, d'incitamento alla violenza e all'odio, onorabilità delle persone, diritto alla riservatezza dei dati personali, par condicio e pluralismo, proprietà intellettuale, diritto d'autore e diritti connessi;
- avere indicativamente una durata massima di 4 minuti; i brani più lunghi di 4 minuti verranno sfumati dal fonico dell'organizzazione;
- Essere regolarmente depositati presso una società legalmente riconosciuta che tutela i diritti di autore.

Art. 8.1 Categoria brani inediti

Il concorso per la categoria brani inediti verrà avviato solo se perverranno un numero minimo di 8 istanze. Qualora non si raggiungesse il numero di istanze predetto, i concorrenti di questa categoria verranno inseriti nella categoria dei brani editi.

Art. 9: Esclusione dalla manifestazione

L'organizzazione si riserva di escludere in qualsiasi momento dalla manifestazione i candidati che non si dovessero conformare alle disposizioni contenute nel presente regolamento.

Tutti gli atti relativi allo svolgimento della manifestazione, ivi compresi i verbali concernenti le selezioni, saranno accessibili, a manifestazione conclusa, ai candidati che ne faranno richiesta e visionabili esclusivamente presso la sede del Comune di Telti.

Art. 10: Diritti ed obblighi dei candidati

I candidati iscritti al "PREMIO VITTORIO INZAINA" devono conformarsi alle disposizioni contenute nel presente regolamento:

- Durante tutta la manifestazione i candidati devono impegnarsi: a tenere sempre un comportamento disciplinarmente corretto, evitando di ledere in qualsiasi modo, con il proprio contegno e/o con le proprie esibizioni, i diritti di terzi;



COMUNE DI
TELTI

Via Kennedy 2, 07020 Telti

www.comune.telti.ot.it

SETTORE AFFARI GENERALI, CULTURA SPETTACOLO E TURISMO

- I candidati minorenni devono essere accompagnati durante tutte le fasi della manifestazione dal genitore esercente la potestà genitoriale ovvero dal tutore ovvero da un soggetto delegato e autorizzato per iscritto dagli stessi, nonché preventivamente registrato.
- i candidati diversamente abili possono essere accompagnati, anche se maggiorenni, da un accompagnatore preventivamente registrato;
 - Nessun compenso e rimborso spese spetta ai candidati per le esibizioni svolte nell'ambito e ai fini della manifestazione e per la partecipazione a tutte le sue fasi.



SETTORE AFFARI GENERALI, CULTURA SPETTACOLO E TURISMO
PREMI

1° CLASSIFICATO GIRONE INEDITI :

- Quota di iscrizione ad AREA SANREMO (Borsa di studio Euro 500).
- Inserimento nella Compilation del Premio Vittorio Inzaina.
- Produzione di un singolo (50 copie CD)
- Targa ricordo

1° CLASSIFICATO GIRONE EDITI :

- Quota di iscrizione ad AREA SANREMO (Borsa di studio Euro 500).
- Inserimento nella Compilation del Premio Vittorio Inzaina.
- Produzione di un singolo (50 copie CD)
- Targa ricordo

DAL 2° AL 16° CLASSIFICATO :

- Ammissione di diritto a CASA SANREMO LIVE BOX.
- Inserimento nella Compilation del Premio Vittorio Inzaina ed. 2023
- (i partecipanti dovranno fornire la registrazione del brano)
- Attestato di partecipazione .

A tutti i partecipanti iscritti al Premio Vittorio Inzaina verrà organizzata una Master Class, (gratuita), di alta formazione musicale con professionisti musicisti e/o produttori di alto livello professionale.